

Aragón Huesca provincia Huesca

Huesca

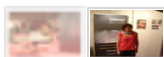
Cóctel de satisfacción y preocupación al acabar la Feria de Teatro

Javier Sánchez Blasco. Huesca | 06/10/2012 a las 06:00

El mercado de las artes escénicas cerraba el viernes sus puertas tras cinco días de actividad en el Palacio de Congresos.



Laura Morales, en su mesa de trabajo de la Feria



La XXVI Feria Internacional de Teatro y Danza de Huesca ha finalizado para los profesionales con **un balance positivo en cuanto a los contactos establecidos con programadores y gestores** culturales de todo el país –alrededor de 400 acreditados en esta muestra-, **pero también con preocupación ante el estado actual del sector**. Atrás quedan cinco días en los que la sala polivalente del Palacio de Congresos se ha convertido en un activo mercado de las artes escénicas.

“Más que conseguir contratos directos, en las ferias lo que se hace es establecer contactos, enseñar vídeos, entregar material y mantener un contacto con los programadores que a lo mejor no es posible en el resto del año. Después ya es trabajo de oficina, llamar por teléfono y concretar las actuaciones”, comenta Basilio González, desde el expositor de la compañía catalana Clac & Roll, de la cual es director. Es consciente de que la situación económica actual no ayuda mucho, por ello, **ferias como la de Huesca, son una forma, dice, “de estar ahí, de explicar que seguimos trabajando y que estamos aguantando”**, asegura. En su opinión, es precisamente ahora el momento “de buscar nuevas fórmulas para poder llegar a teatros en los que **igual se ha recortado un 40% o un 50% de su presupuesto**”.

Para Cristina Balboa, de la Asociación de **Danza Escénica Gallega (Danesga)**, el balance de su paso por la feria ha sido, igualmente, positivo. “Yo creo que los programadores han conocido la oferta de espectáculos que hay. Aparte, las propuestas que hemos visto nos han gustado”, comenta. **La Feria oscense le ha servido para conocer otros circuitos de distribución** diferentes a los de su comunidad autónoma. “Ahora tenemos que ver dónde encaja mejor nuestro trabajo. Contratos cerrados no esperamos esta semana, será más adelante”, añade Cristina.

También desde Galicia, en concreto, de Orense, llega Begoña Cuquejo, directora, junto con Marta Alonso, del certamen de teatro de calle ‘**Corpo a terra**’. “Siempre se puede aprovechar el encuentro con otros artistas y otras personas del sector y las relaciones personales que se crean son muy interesantes”, afirma Begoña. Este es el segundo año que viene a la Feria y **ha notado, asegura “muchísimo bajón, tanto de afluencia de programadores, como de expositores y espectáculos**. En mi opinión, se ha notado la crisis de modelo que repercute en las ferias, que se han quedado como algo obsoleto”.

“Se han bajado bastante los cachés”

Quien sí se va con un concreto en firme, para actuar en Ibiza, es Laura Morales (Barcelona), quien **ha venido a la Feria oscense con una mesa de trabajo en la que ofrece los espectáculos de su compañía de danza**. “Para mí ha sido muy positivo venir aquí. He visto muchos espectáculos de danza, aunque algunos no me han acabado de convencer del todo”, afirma. En su opinión, un espectáculo de este tipo, además de contar con una buena técnica por parte de los bailarines, debe ser entretenido para el público y contar con una buena dirección en escena.

Desde Valencia, la compañía Panicmap presenta el montaje ‘Harket (Protocolo)’. Uno de sus responsables, Juan Pablo Mendiola, apunta que “espero que el año que viene el Gobierno de Aragón siga apoyando esta Feria, ya que en otras comunidades, como la nuestra, no tenemos esa suerte”.

“Nos interesa abrirnos camino”

Por último, desmontaban también la mañana del viernes su mesa de trabajo, los vascos ATX Teatro. “Este ha sido el primer año que venimos a la Feria de Huesca. Habíamos estado en la de Tarragona”, relata uno de sus miembros, Iñaki Ziarrusta. “No hemos cerrado negocio, pero sí hemos hecho buenos contactos por Castilla La Mancha, Galicia y Cataluña y aparte, hemos visto un montón de cosas, sobre todo de danza, que a veces cuesta más verla”, afirma.

El mercado de las artes escénicas, enmarcado en la Feria Internacional de Teatro y Danza de Huesca, ha contado este año con **15 expositores y 20 ‘workpoints’ o mesas de trabajo**.

¿Te ha interesado la noticia? Sí (53 %) No (47 %)

4 COMENTARIOS

#4 lucia

09/10/12 19:21

Una cosa que se mantiene, que con meno presupuesto conigue un nivel excelente, pues también le buscamos peros. Casi todos los comentarios de esta semana no de los organizadores sino de gente que no le va ni le viene en el asunto pues son de fuera eran halagadores muy halagadores. Es uno de los certámenes que menos cuesta y que más da a esta ciudad. La gente viene a las salas yo las he visto llenas o casi llenas en las funciones en que he estado que son muchas. ¿Qué más queremos? . El único problema es que sea entre semana pero parece ser que los festivales de este tipo son así, tampoco pasa nada, si fuera el fin de semana diríamos que nos vamos de finde y no podemos. Somos así. Felicitaciones.

#3 señor señor

08/10/12 19:01

El Festival de Cine da fama a Huesca, pero creo que la Feria de Teatro es más especializada y debe continuar por ello. Además, es de los pocos eventos que permite unos descuentos muy favorecedores para el público. La tarjeta cultural es menos utilizable de lo que el Ayuntamiento prometía en días muy felices para la cultura, y está bien que los ciudadanos que apostamos por ella podamos tener ventajas. Se han podido ver espectáculos muy buenos por 5 €, lo cual casi es impensable en estos tiempos. En cuanto a lo de la programación, monte Aragón, no olvides que está más pensada para programadores y gestores culturales, los cuales han de asistir al mayor número posible de funciones. Si la redujéramos al fin de semana, no cabrían las 23 o más que se han podido ver este año. El espectador siempre dispone de la posibilidad de la noche, aunque es cierto que puedes tener la mala suerte de que no te convenzan tanto como en el resto de horarios (yo he visto todas por la tarde y me han gustado).

#2 monte aragon

07/10/12 18:39

Y continua programandose de lunes a viernes , para que acuda el menor público posible . Debe de ser la única feria del planeta que no se hace en fin de semana. ¿cuando nos enteraremos del nº de personas que acuden a visitarlo? ¿y de su coste a las arcas públicas?

#1 ordenanza

06/10/12 11:39

enhorabuena por un trabajo bien hecho y sin derroches. Que esta visto también se puede hacer.

- **Aragón**

Las Cortes de Aragón exigen la declaración "inmediata" del decreto de la sequía

- **Huesca**

Huesca congelará todos los impuestos municipales en 2013

- **Economía**

Aliaga afirma que la situación de la minería está resuelta al menos para 2013

- **Internacional**

Merkel ofrece su apoyo a Grecia en medio de protestas en la calle