

# cultura y espectáculos

**El Ateneu Candela presenta el libro "New Thing"**

PÁGINA 21

COMIENZA MAÑANA CON EL ESTRENO DE "ME VEO EN TUS OJOS", DE LA BAILARINA LAURA MORALES

## La sala Maria Plans programa un ciclo de tres espectáculos de danza

El Institut del Teatre es el organizador de estas actividades

Santi Palos

Tres semanas después de que finalizara con éxito el festival TNT Dansa, comienza un nuevo ciclo dedicado al género en la sala Maria Plans. Es un conjunto de tres propuestas que flirtean con los límites de la danza y sus correspondencias con otras artes.

Laura Morales baila y Donald Van der Werff toca la guitarra en "Me veo en tus ojos", el espectáculo que abre mañana esta programación. Tiene momentos de diferentes estilos de danza -clásica, española, flamenca, contemporánea-, "pero lo importante es la manera en que estos expresan los sentimientos", explica Laura Morales, también directora. En "Me veo en tus ojos", la danza y la música interactúan mutuamente, se ven reflejadas una en la mirada de otra, "para encontrarse en un sueño en el que, a través de los cuatro elementos, están recogidos los sentimientos: el fuego, la pasión; el agua, las emociones; el viento, lo espiritual, y la tierra, lo físico. Que se van definiendo y convirtiéndose en reales".

**EN TERRASSA EN PRIMICIA** El espectáculo incluye efectos sonoros de la naturaleza, y una voz en off. Por otra parte, las representaciones de "Me veo en tus ojos" en Terrassa tienen carácter de pre-estreno. Éste originalmente debía realizarse en Reus, "pero allí no hubo la posibilidad de ensayar una semana entera, y hemos de agradecer que haya sido factible aquí". Después se verá en Luz de Gas de Barcelona y Planète Andalucía de Montreuil.

Entre la danza y el teatro se enmarca "Herbero", el espectáculo que la compañía lu & Sophie (esto es, Helena Escuté y Pau Zabaleta) ofrecerá del 7 al 9 de noviembre. Su historia es la de "un encuentro entre dos personas, que deciden emprender un viaje", ex-



Donald Van der Werff y Laura Morales, Montse Franco y Helena Escuté, ayer, en el Institut del Teatre. NEBRIDI ARÓZTEGUI

### LOS DATOS

■ **"Me veo en tus ojos"**. Compañía Laura Morales i Donald Van der Werff. Creación y dirección de Laura Morales. Días 31 de octubre y 1 de noviembre, a las diez de la noche, y 2 de noviembre a las 6.30 de la tarde.

■ **"Herbero"**. Compañía lu & Sophie (Helena Escuté y Pau Zabaleta). Dirección: Mercè Boronat. Días 7, 8 y 9 de noviembre.

■ **"Desert dreaming (El viaje de Irene)"**. Compañía All-One. Guión, idea original y actriz: Montse Franco. Dirección: Lamberto García. Chelo: Björt Rúnarsdóttir. Días 14, 15 y 16 de noviembre.

Todas las funciones tienen un precio de 8 euros (5 euros en Atrapalo.com).

plica Escuté. No tiene coreografías, "porque no es nuestro lenguaje (no nos consideramos bailarines). Lo que nos interesa es el cuerpo en acción, moviéndose y expresándose sin parar. 'Herbero' está creado como obra teatral, pero sin diálogos. Nos han comentado que recuerda las películas de arte y ensayo de hace cincuenta años. Al principio puede chocar, pero luego engancha y deja poso".

Mercè Boronat dirige este espectáculo cuyo nombre es el de un licor de hierbas tradicional de la población valenciana de Banyeres de Mariola. "En su elaboración se mezclan muchas hierbas, y nos gustó por su paralelismo con las relaciones humanas, y las características del espectáculo".

**EL VIAJE DE UNA MUJER** Maria Franco ha sido bailarina, actriz, y durante diecisiete años cantante de jazz, "hasta que

me cansé de las etiquetas y dije basta, como la protagonista de 'Desert dreaming', que podrá verse del 14 al 16 de noviembre. El suyo es un espectáculo de "comunicación con el cuerpo, danza, poesía, diálogo, e interacción con el público". Habla del "viaje profundo de esta mujer cantante de jazz, hasta reencontrarse otra, más fuerte", es decir, de las relaciones humanas.

Un conjunto de telas suspendidas en el aire desempeñan un papel importante en este montaje. Franco reconoce que ha tenido que trabajar duro "para recuperar el cuerpo que necesitaba para subir por las telas y cantar y hablar al mismo tiempo".

El ciclo está organizado por el Institut del Teatre, y su director, Agustí Hument, expresa su satisfacción por programar en la sala Maria Plans propuestas "que un teatro no puede acoger, y el público lo está agradeciendo".

### breves

**"L' Hora del Conte en anglès", hoy en la biblioteca del Dt4**

En la biblioteca del distrito 4 (c/ Infant Martí, 183) se desarrollará, hoy a las seis de la tarde, una sesión de "Story time-L' Hora del Conte en anglès". El acto es de entrada libre.

Por otra parte, en el espacio infantil de esta misma biblioteca puede visitarse, hasta el sábado, la exposición "Contes per morir-se de por".

Mañana hay previstos, en dos bibliotecas, actos del programa monográfico "En dansa". En la del distrito 6 (Rambla de Francesc Macià, 191), a las 6.30 de la tarde, Xavier Colomer hablará del baile deportivo. En la Central, a las siete de la tarde, Eva Álvarez desarrollará el taller "Biodansa, la dansa de la vida".

**Yolanda Gelices presenta su primer libro de poemas**

La librería El Cau Ple de Lletres acogerá esta noche, a las 8.30, el acto de presentación del libro "El corazón de la lengua", de la terrassense Yolanda Gelices, galardonada con el Premio José María Valverde de Poesía 2008. Además de la autora, intervendrán en el acto la periodista Silvia Gelices y la filóloga Olga Torija.

**Nuevo concierto de Josep M. Farràs Quartet**

La Nova Jazz Cava acoge esta noche una nueva actuación del cuarteto dirigido por el trompetista egarense Josep M. Farràs. En esta ocasión, interpretará un repertorio de jazz clásico acompañado por los músicos Oriol Romaní (clarinete), Ignas Terraza (piano) y Artur Regada (contrabajo). El concierto comenzará a las 23 horas, y el precio de las entradas es de 6 euros socios gratuito).