

cultura y espectáculos

**González Iñárritu
rodará en Terrassa
con Javier Bardem**

PÁGINA 29

DANZA > NUEVA CITA CON LA TEMPORADA DEL CENTRE CULTURAL QUE CUMPLE SU 25 ANIVERSARIO

Georges Momboye evoca la felicidad a través de la danza africana

La compañía de Costa de Marfil estrena "Boyakodah", un espectáculo lleno de energía, luz, color y música

Mercè Boladeras

La Fundació del Centre Cultural Caixa Terrassa ha hecho una nueva apuesta por la compañía africana de Georges Momboye, una de las más destacadas del panorama de la danza contemporánea. Momboye actuó en primicia en Terrassa para toda Catalunya en 2004 y ahora regresa con un nuevo espectáculo de riguroso estreno en el Estado español que lleva por título "Boyakodah" y que está cargado de pasión, ritmo, color, luz y sonido.

Momboye explica que "Boyakodah" significa "felicidad" en guéré, que es la lengua del oeste de la Costa de Marfil, lugar de nacimiento del coreógrafo y bailarín. En torno a este sentimiento, a este estado anímico, Momboye ha creado un espectáculo que "busca el punto de equilibrio entre el cuerpo y el alma, entre el ritmo y el silencio, para evocar las últimas aspiraciones del hombre, como son la felicidad y el placer".

HIMNO A LA VIDA El coreógrafo y también bailarín ha trabajado con el objetivo de que su obra sea un verdadero himno a la vida. Y plasmará este logro a través de una obra donde los intérpretes establecen una constante complicidad a través de la expresión y del movimiento de su cuerpo. La mirada, el gesto, el baile están en continua sintonía con la luz irradia sobre sus cuerpos acompañados de un ritmo africano tan sugerente como potente. El conjunto artístico da como resultado un espectácu-

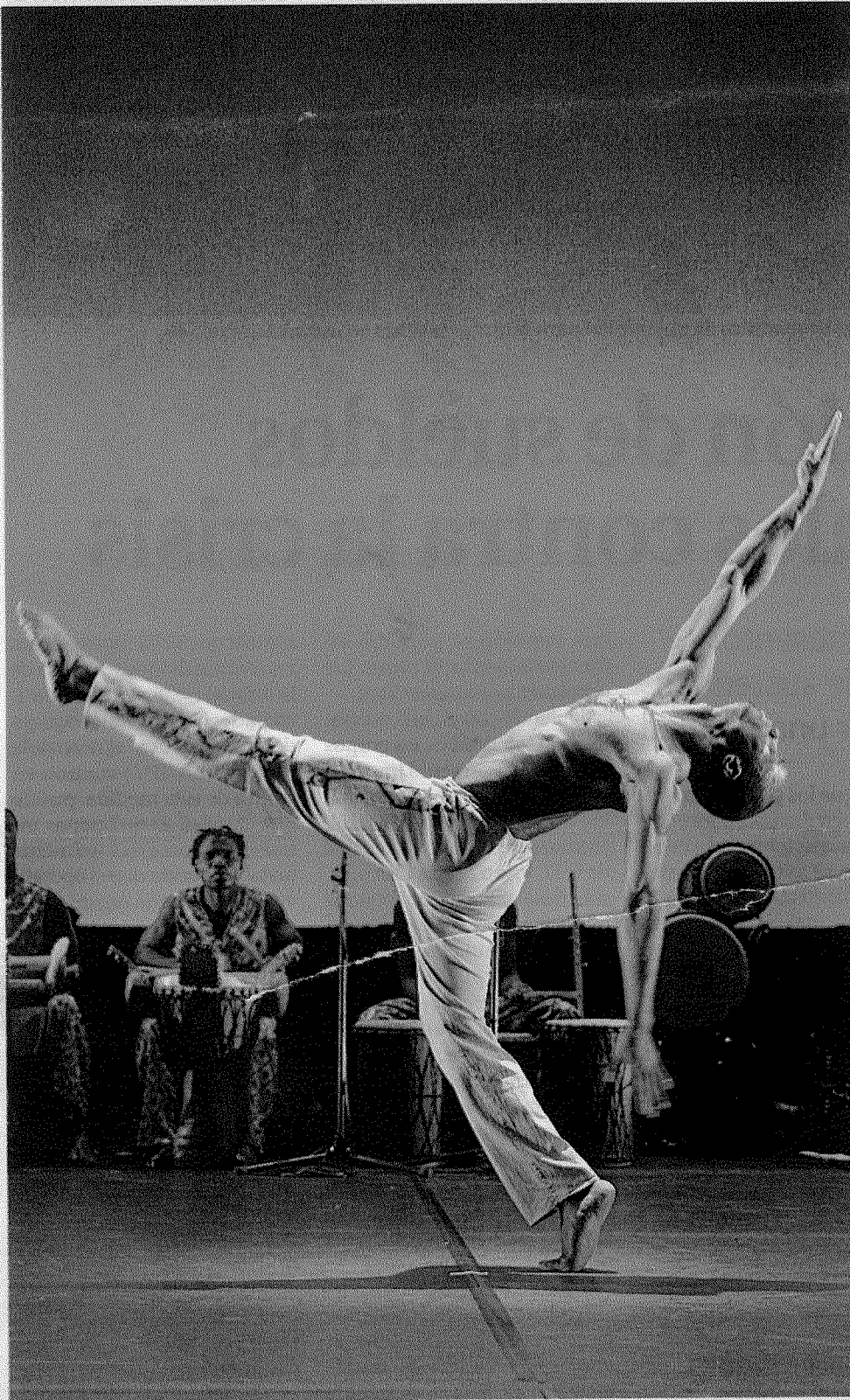
lo de gran plasticidad y belleza.

La compañía africana casi no necesita tarjeta de presentación. Fue fundada por Momboye en 1992 y desde entonces ha tenido una trayectoria ascendente. Desde sus inicios está integrada por artistas, bailarines, músicos y cantantes procedentes de los ballets nacionales de más renombre de África, Costa de Marfil, Camerún, Guinea y Senegal.

ESENCIA Las creaciones de Momboye reúnen toda la esencia de la cultura africana pero son interpretadas a través de un lenguaje moderno. No en vano, el artífice de este trabajo se inició desde muy pequeño en la danza africana pero después continuó explorando caminos en la danza jazz clásica. Una inquietud que le llevó hasta los maestros Alvin Ailey, Brigitte Matenzi, Rick Odums y Gisèle Houri. La danza de este bailarín africano, calificada de "única y personal", triunfa en todos los escenarios del mundo, tanto de Europa como de fuera de ella. Es el reconocimiento a más de quince años de trabajo por parte del público e incluso de organizaciones mundiales como la UNESCO, quien le encargó la coreografía "La paix".

LA CITA

- **Obra** "Boyakodah" o "Felicidad", de la compañía africana Georges Momboye
- **Fecha y lugar** Domingo, 2 de noviembre, a las 18 h en el Centre Cultural Caixa Terrassa
- **Precio** 30 euros



Una escena del nuevo espectáculo de Momboye, donde predominan el ritmo y el color.

breves

La bailarina Laura Morales ofrece "Me veo en tus ojos"

La sala Maria Plans acoge este fin de semana (hoy y mañana, a las 6.30 de la tarde) el estreno del nuevo espectáculo de danza de la bailarina Laura Morales. "Me veo en tus ojos" está planteado como un diálogo con la música, simbolizada por la guitarra de Donald van der Werff, que interpreta en directo temas de su autoría y de Falla, Granados, Anne Kraster y otros compositores.

En las diversas escenas, Morales utiliza diversos estilos de danza (clásica, flamenca, contemporánea) y el simbolismo de los elementos de la naturaleza para expresar las pasiones, las emociones y el contacto con lo terrenal y lo espiritual.

Arxiu Tobella abre una exposición de Isidre Òdena

El pasado 10 de agosto fallecía, a los 95 años de edad, Isidre Òdena, uno de los pintores terrassenses más relevantes del siglo XX. La sala de Arxiu Tobella inaugura hoy una pequeña exposición retrospectiva de su obra. Es un conjunto de catorce cuadros, realizados en diversos períodos de la vida del artista. El más temprano es de 1927, pintado por tanto por Òdena con 17 años, y los últimos de la década de los setenta. Podrá verse hasta el día 14.

Cuentos sobre aceitunas y aceite en el Museu Tèxtil

"De l'olivera al molí, del molí al tupí" es el título de la sesión para niños que tendrá lugar, mañana a las doce del mediodía, en el Centre de Documentació i Museu Tèxtil. Mercè Elías explicará historias y curiosidades, y propondrá manualidades. La actividad es de entrada libre.